

Escuela de música 2300m²

01. Hall principal.....	310m ²
02. Núcleo vertical.....	114m ²
a. Baños (10).....	42m ²
b. Escalera y ascensor.....	24m ²
c. Espera.....	48m ²
03. Tienda.....	355m ²
04. Exposiciones.....	340m ²
05. Zona de lectura-expositores.....	78m ²
06. Sala de proyecciones.....	385m ²
07. Núcleo de comunicaciones vertical.....	95m ²
a. Baños.....	62m ²
b. Escalera y espera.....	32m ²
08. Zona de postproducción musical.....	382m ²
a. Sala principal.....	183m ²
b. Lectura y depósito de libros.....	116m ²
c. Zona trabajo individual.....	61m ²
09. Administración.....	223m ²
10. Conserje y retroconserje.....	27m ²

Auditorios 2780m²

01. Hall principal.....	137m ²
02. Cafetería.....	114m ²
a. Baños (8).....	54m ²
b. Cocina y barra.....	42m ²
c. Zona pública.....	200m ²
03. Guardarropa.....	59m ²
04. Almacén.....	117m ²
05. Foyer.....	465m ²
06. Control y comunicaciones verticales.....	385m ²
07. Sala grande (572plazas).....	815m ²
a. Butacas.....	425m ²
b. Escenario interior.....	248m ²
c. Escenario exterior.....	142m ²
08. Sala pequeña (234plazas).....	301m ²
09. Baños (24).....	70m ²
10-11. Camerinos.....	206m ²
12. Almacén.....	220m ²

ESTRATEGIAS DE IMPLANTACIÓN

La estrategia de implantación del edificio se basa en las conclusiones extraídas en el análisis:

- En primer lugar, dejamos un gran vacío en el extremo oeste y articulamos en el un parque que sirva de transición entre la ciudad y la huerta.
- Introducimos el espacio del parque dentro de nuestra parcela y nuestro edificio, ampliándolo y convirtiéndolo en el sistema de acceso al edificio.
- Damos acceso a la intervención desde las cuatro calles que lo rodean, y hacemos el edificio completamente permeable, regalándolo al espacio público.
- Creamos dos grandes plazas duras, que sirven de recepción a la intervención y polarizan las circulaciones en el parque.

- TOPOGRAFÍA ARTIFICIAL

Es la estrategia más importante y la de más peso en el proyecto. Nuestra intención es crear un sistema en el cual interaccionan varios niveles del edificio. Por eso no podemos hablar de una "planta baja" ni de una "planta de contacto con el suelo". El exterior interacciona con el interior de manera física en tres niveles diferentes:

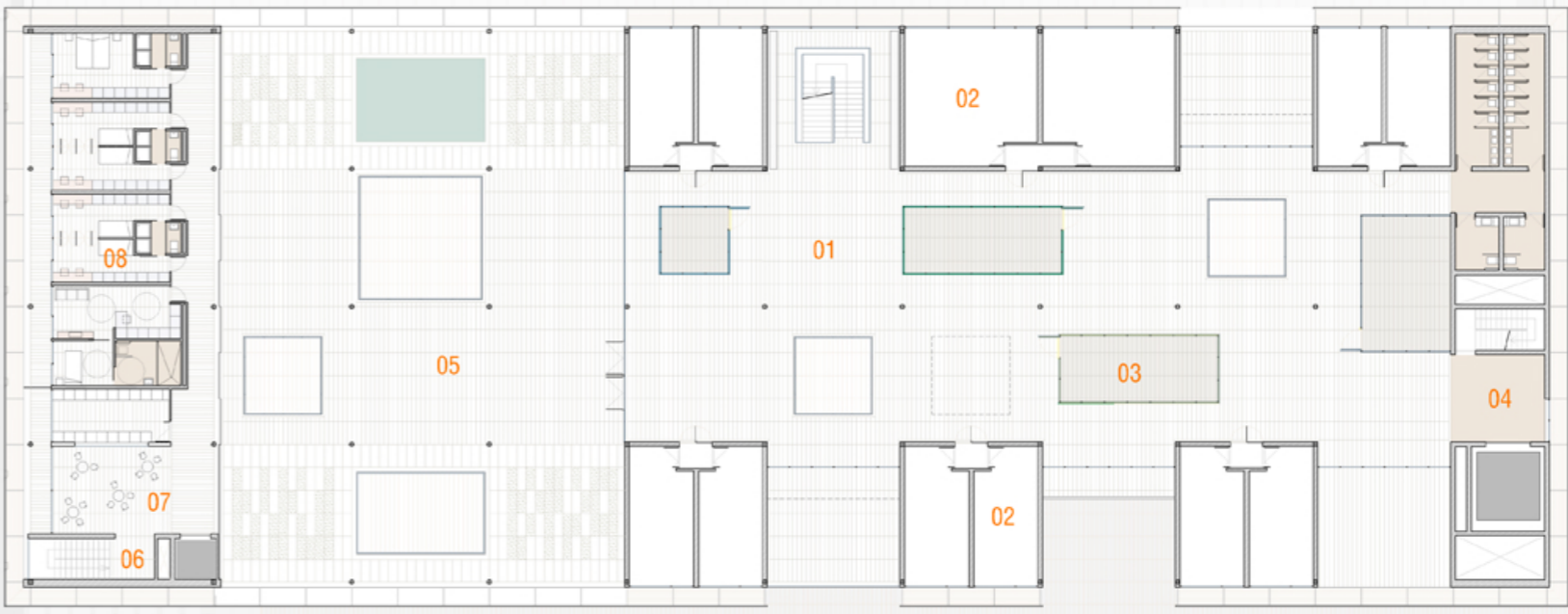
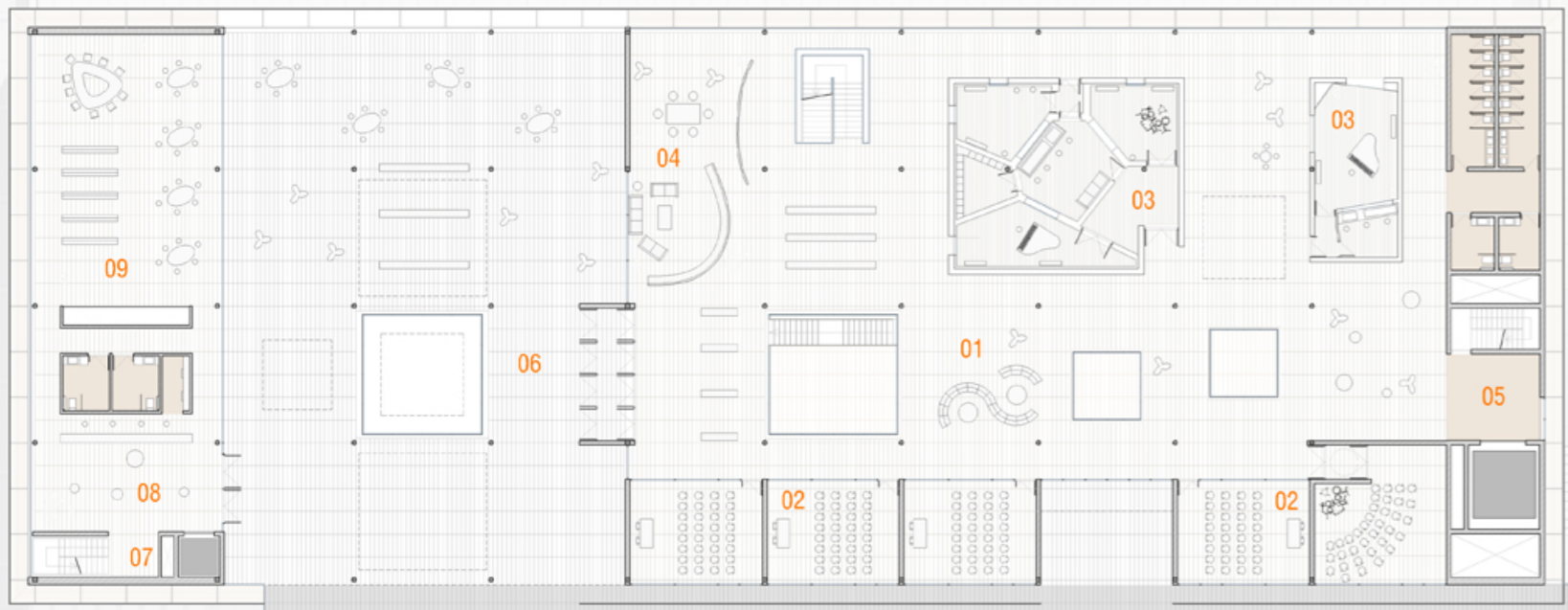


- Como se ve en el diagrama, hundimos parcialmente el edificio -1,5m, bajando así la cota de la cubierta de la planta baja, pero pudiendo acceder desde tres puntos más, ampliando la accesibilidad de la misma y pudiendo regalarla al público. Esto dará múltiples beneficios, como por ejemplo proporcionar al público en general vistas largas sobre la huerta.



PLANTA PRIMERA
e: 1/400

PLANTA SEGUNDA
e: 1/400



Escuela de música 2300m²

01. Zonas de estar.....	500m ²
02. Aulas de formación.....	220m ²
03. Estudios de grabación.....	165m ²
a. Estudio 1.....	120m ²
b. Estudio 2.....	45m ²
04. Área de descanso.....	75m ²
05. Núcleo de comunicaciones verticales.....	95m ²
a. Baños.....	62m ²
b. Escalera y espera.....	32m ²
06. Terraza.....	600m ²
07. Núcleo de comunicaciones verticales.....	50m ²
a. Baños.....	24m ²
b. Escalera y espera.....	26m ²
08. Hall acceso a viviendas.....	64m ²

Auditorios 2781m²

01. Hall.....	710m ²
02. Sala grande (572plazas).....	815m ²
a. Sala butacas.....	425m ²
b. Escenario interior.....	248m ²
03. Sala pequeña (234plazas).....	300m ²
04. Núcleo de comunicaciones verticales.....	22m ²
06. Terraza.....	1500m ²

Escuela de música 2300m²

01. Espacio polivalente.....	600m ²
02. Salas de ensayo.....	380m ²
a. Salas tipo 1.....	27m ²
b. Salas tipo 2.....	55m ²
03. Salas de ensayo transparente.....	380m ²
a. Salas pequeñas.....	13m ²
b. Salas grandes.....	35m ²
c. Salas medianas.....	30m ²
04. Comunicaciones verticales.....	95m ²
a. Baños.....	62m ²
b. Escalera y espera.....	32m ²
05. Terraza.....	600m ²
06. Comunicaciones verticales.....	26m ²
07. Comedor común.....	40m ²
08. Viviendas.....	144m ²
a. Células individuales.....	16m ²
b. Células dobles.....	24m ²
c. Células adaptadas.....	35m ²

Auditorios

01. Planta técnica.....	
-------------------------	--